

СОТКАННЫЙ МИР

Все главные модные тенденции сезона по традиции находят отражение не только в предметах гардероба, но и в обивке дивана, принтах подушек и фактурах пледов.



ВСЕМУ ГОЛОВА

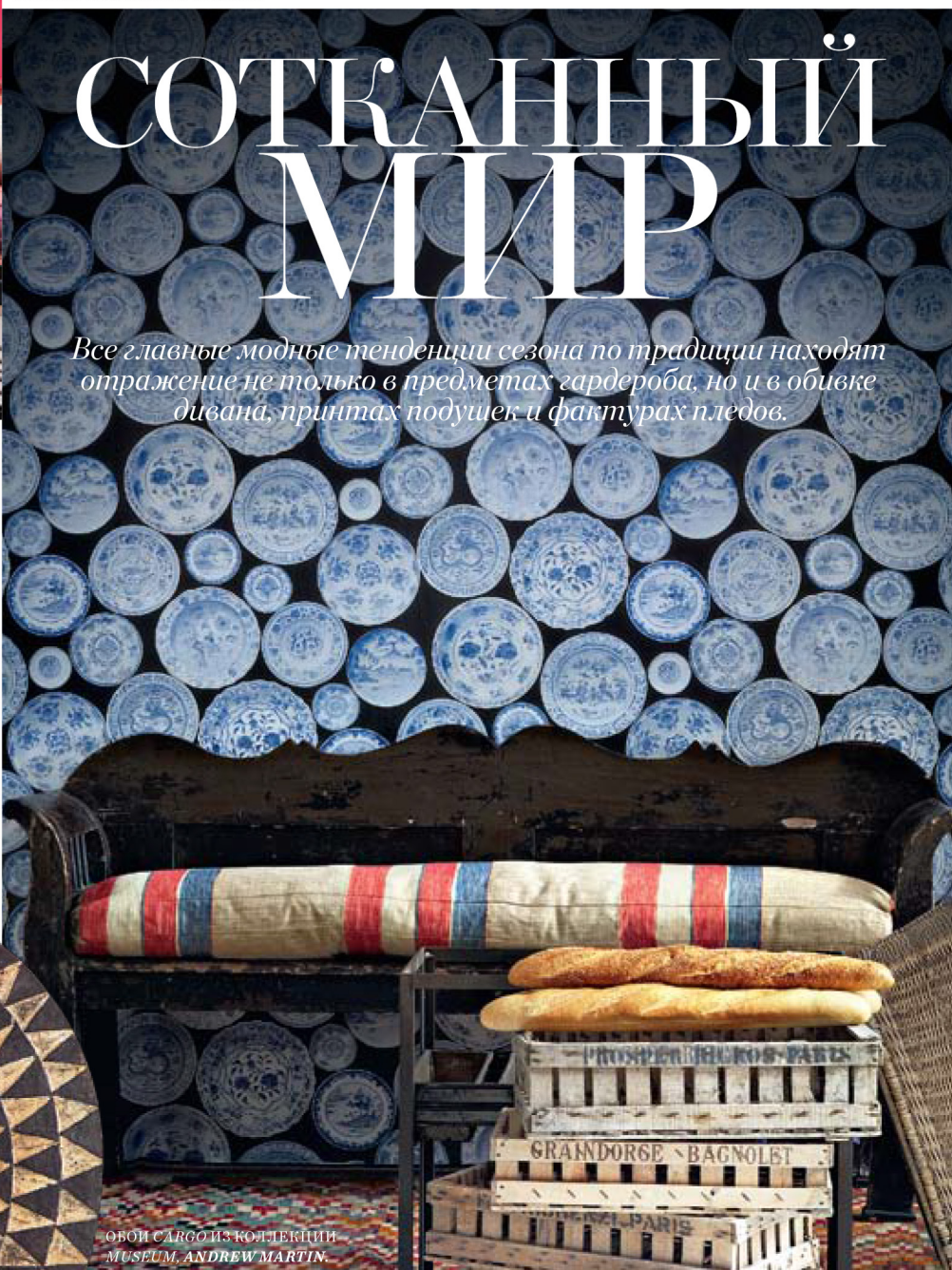
СТАТУЭТКА В ВИДЕ
ГОЛОВЫ БУДДЫ ОТ **ANDREW
MARTIN** ПОМОЖЕТ
БЫСТРЕЕ ДОСТИЧЬ
ДЗЕНА – КАК ЛИЧНОГО,
ТАК И ИНТЕРЬЕРНОГО.



Ритуальная маска
африканского племени экет;
комод **Howard Kilim**.
Все **Andrew Martin**.



ОВОЙ CARGO ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
MUSEUM, ANDREW MARTIN.



ЗАКРУТИЛИ-ЗАВЕРТЕЛИ

В правильно оформленном интерьере, как и в любом актуальном образе, непременно должна быть вещь, которая цепляет взгляд. Лучше всего с этой ролью справятся предметы с графичным дизайном – например, из коллекции **Andrew Martin**. Фантазия Мартина Уоллера поистине не знает границ, и, похоже, дизайнер не собирается ее ничем ограничивать (за что ему отдельное спасибо). Поэтому проследить какую-то логику в узоре на созданных им подушках или обитых тканью прикроватных столиках практически невозможно. Хотя очевидно, что все не просто так, иначе рисунок не был бы таким органичным, а мебель и аксессуары – столь запоминающимися.



ТКАНИ ИЗ КОЛЛЕКЦИЙ
ИНТЕРЬЕРНОГО ТЕКСТИЛЯ
**HERMÈS. FEUILLAGE
IMPRIMÉ, ШЕЛК
EQUATEUR IMPRESSION,
ХЛОПОК BRAZIL.**



ЭДЕМ

ЕСЛИ ВАС
ПУГАЕТ
18-ЧАСОВОЙ
ПЕРЕЛЕТ В РИО-
ДЕ-ЖАНЕЙРО С
НЕСКОЛЬКИМИ
ПЕРЕСАДКАМИ,
НА ПОМОЩЬ
ПРИДЕТ
ПОДУШКА
BRAZIL ИЗ
КОЛЛЕКЦИИ
ШЕЛКОВЫХ
АКСЕССУАРОВ
ДЛЯ ДОМА
ОТ HERMÈS.

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Диковинные цветы распускаются на тканях **Hermès**. Рисунок *Arbre de Vie*, созданный дизайнером Кристин Анри, напоминает об Эдеме. В этом райском саду, изображенном на хлопковом сатине и стопроцентном шелке, среди деревьев прячутся животные и птицы. А вот набивные цветочные орнаменты – главная тема коллекций итальянского дизайнера Мариано Фортунни. Под своим брендом **Fortuny** он создает ткани по старинным венецианским техникам, используя поэтапное окрашивание и печать рисунков с помощью прессы.

БЛАГОРОДСТВО В ЦВЕТЕ

Как и модные дизайнеры, не отказавшие себе в удовольствии поэкспериментировать с 50 оттенками серого, производители ткани не обошли вниманием этот цвет. Основатель **Promemoria** Ромео Соцци объединился с британкой Берни де Ле Куона, чтобы создать коллекцию мебели **Promemoria** с обивкой из авторских тканей ручной работы **de Le Cuona**, в которой больше всего впечатляет стеганный диван в бежево-серой гамме. **Y de Le Cuona** любители спокойных оттенков вообще найдут массу всего интересного: особую страсть Берни питает ко льну, которому она возвращает шероховатость и придает эффект выцветшей краски, благодаря специальным технологиям.

Шерстяные пледы *Duchess Woven Paisley* и *Watercolour Woven Paisley*.
Все **de Le Cuona**.

ВОПРОСЫ ЭТНИКИ

Бренд **Loro Piana** представил коллекцию **Maharaja**, сделал акцент на излюбленных тканях и фактурах индийских богачей. В путешествие по «Чайному пути» предлагает отправиться и **Hermès** (так называется коллекция Дома): индийская тема представлена принтом пейсли и восседающими на слонах раджами, арабский Восток – песочными оттенками и скакунами. Азиатские пагоды, озера с джонками и тропических бабочек ищите у тайского бренда **Jim Thompson**. Созданная сто лет назад, сегодня компания владеет десятками ферм по выращиванию шелкопряда и собственным производством. Дизайнеры перенесли принты со своего же текстиля на обои. Так что, поклонники восточных мотивов, пора обновлять оформление стен!

Напольные светильники из бронзы с алебастровыми плафонами *Jorinda*, **Promemoria**.

