



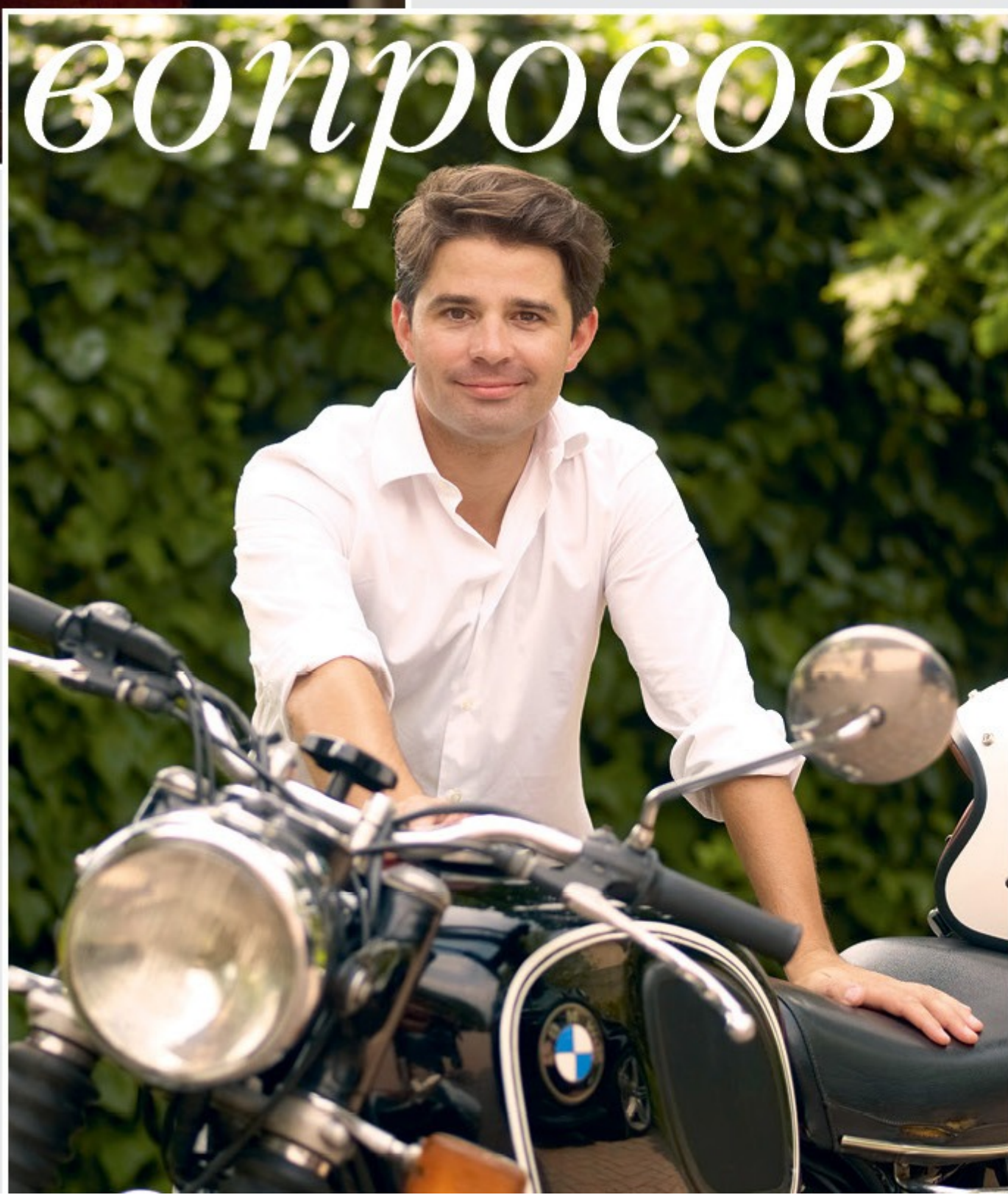
ВЛАДЕЛЕЦ И АРТ-ДИРЕКТОР КОМПАНИИ PROMEMORIA ROMEO СОЦЦИ И ОДИН ИЗ ЕГО СЫНОВЕЙ, ДАВИДЕ, РАССКАЗАЛИ В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «СН», ПОЧЕМУ ОНИ ТАК ЛЮБЯТ ОЗЕРО КОМО, БАБУШКУ АНДЖЕЛИНУ, ОТКРЫЛИ СВОИ ЛЮБИМЫЕ МЕСТА В МИЛАНЕ И СЕКРЕТ УСПЕХА СЕМЕЙНОГО БИЗНЕСА В ИТАЛИИ, ГДЕ КИПЯТ СТРАСТИ И НА ПЕРВОМ МЕСТЕ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ КРАСОТА, ПРОНИКАЮЩАЯ В КАЖДУЮ КЛЕТКУ ТВОЕГО ТЕЛА ВМЕСТЕ С СОЛНЕЧНОМ ТЕПЛОМ, МОРСКИМ ВОЗДУХОМ И СОЗЕРЦАНИЕМ СОВЕРШЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ, СОЗДАВАЕМЫХ ИТАЛЬЯНСКИМИ МАСТЕРАМИ. ТЕКСТ ЕЛЕНА ИВАНОВА

14

вопросов

ОТЦУ
И СЫНУ
СОЦЦИ

Жить с
итальянской
страстью
и русским
поиском
совершенства



РОМЕО СОЦЦИ получил образование в Accademia di Belle Arti di Brera в Милане. Его первая коллекция для Promemoria была создана в 1987 году, когда он основал свою мастерскую и офис в горах Лекко. Любит экспериментировать с новыми формами и материалами, нестандартными способами обработки сырья.

ДАВИДЕ СОЦЦИ — средний из трех сыновей Ромео Соцци, в компании ведет архитектурные и дизайнерские проекты. Старший, Стефано, занимается производством, работой с древесиной и конструктивными решениями, в ведении младшего, Паоло, — новые разработки и общий менеджмент компании.

Несмотря на то что бренд Promemoria достаточно молодой — его создал Ромео Соцци в 1988 году, — история нескольких поколений этой семьи всегда была связана с созданием уникальных предметов, требующих не только мастерства, но и обостренного чувства прекрасного. Впрочем, кажется, последнее в крови у каждого итальянца. Дед Ромео занимался производством карет и экипажей для местной знати в пригороде Милана Лекко, где и родились наш герой и его сыновья. Отец в начале XX века стал реставрировать антикварную мебель, именно от него будущий основатель Promemoria узнал секреты обработки экзотических и ценных пород дерева. Создание мебели — ремесло, требующее не только таланта, но и виртуозного владения техниками, которые передаются из поколения в поколение. Для создания своих объектов Соцци выбирают лучшую древесину, экзотическую кожу, такие традиционные металлы, как бронза, серебро, золото, а также природные волокна: шелк, шерсть, кашемир, хлопок. Не случайно именно этот бренд стал одним из первых итальянских, который выбрала для эксклюзивной дистрибуции Deluxe Group. В строгих, но всегда оригинальных по фактуре и отделке предметах бренда исключительность материалов и тонкая работа играют главную партию. Отец и сын Соцци едины в том, что главным трендом предстоящей осени будет благородная и исключительно дорогая мебель, но простая с точки зрения эстетики формы.

Фото виллы Мапелли DANIELE CORTESE



1 Когда-то семья Соцци основала мастерскую на берегу озера Комо. Назовите ваши любимые места на этом побережье.

РОМЕО: Для меня любимой всегда будет деревушка Varenna, где в 2002 году я купил свою виллу Мапелли. Она находится в самой широкой части побережья озера, где больше всего солнечного света. Я чувствую себя по-настоящему счастливым, когда люблюсь Комо со своей террасы. А вот местные жители считают, что лучший вид на мою виллу открывается с воды. Когда же вы находитесь внутри дома, то отблески света на воде меняют пространство. Поэтому я более полугода наблюдал за освещением, чтобы определиться с оттенком серого бархата для обивки стен.

ДАВИДЕ: Я обожаю летать, а аэроклуб, где я учился пилотированию, находится как раз на побережье Комо. Я привык отрываться от земли в буквальном смысле этого слова именно в этих местах.

Мапелли находится всего в получасе езды от фабрики Promemoria. Главное здание виллы было построено в эпоху барокко, а пристройки и террасный сад появились уже в XVIII веке. В середине XIX века этот дом посещали Верди, Лист и Вагнер. Соцци сам занимался перепланировкой и декором виллы. В результате появилось контрастное пространство с тяжелыми шторами, темным паркетом, яркой мебелью и матовыми серыми стенами. Кстати, бархатом обиты не только стены виллы, но даже перила лестниц.



2 Что делает именно итальянский мебельный дизайн особенным?

РОМЕО: Может быть, секрет в том, что у нас очень вкусная еда, много солнца и море? Та радость жизни, что испытываешь в Италии, передается всему, что создается здесь.

ДАВИДЕ: Думаю, что это страсть итальянских мастеров — вы можете ощутить ее в каждой, даже самой маленькой, детали предмета мебели.





Где вы черпаете вдохновение?

РОМЕО: Я очень любознательный человек. Хочу все знать, учиться новому. Для меня источником вдохновения может быть все что угодно и даже те вещи, которые, как тебе казалось, ты хорошо уже знаешь.

ДАВИДЕ: Я люблю путешествовать, открывать для себя культуру новых стран. Каждый раз, приезжая в новое место, я вижу новые краски, ландшафты, открываю для себя неизвестные запахи и ароматы, меня окружают новые звуки. Все, что я чувствую в моих поездках, становится вдохновением для меня.



4 Кроме дизайна мебели Prometoria занимается архитектурными проектами. Есть выражение, что архитектура – это музыка в камне. Проассоциируйте архитектурные проекты Prometoria с музыкой, что бы это могло быть?

РОМЕО: Музыка, которая делает меня счастливым.

ДАВИДЕ: Классическая музыка с элементами джаза.

5 Семейный бизнес не всегда просто вести. Какая самая большая сложность?

РОМЕО: Это напоминает серфинг. Ты каждый день хочешь поймать самую большую волну с огромным желанием достичь успеха.

ДАВИДЕ: Я не вижу никаких негативных моментов в семейном бизнесе. Это огромный подарок, ведь вам дается шанс создать что-то вместе.

6 Работа над какими предметами мебели нравится вам больше всего?

РОМЕО: Над самыми сложными — я люблю вызовы.

ДАВИДЕ: У меня нет предпочтений, каждый раз это новая задача.





Какие традиции производства семьи вы считаете самыми важными?

РОМЕО: Страсть, креативность, уровень мастерства ручной работы.

ДАВИДЕ: Выбор и работу с материалами.

Какие места вы рекомендуете посетить людям, которые увлечены историей итальянского дизайна?

РОМЕО: Где у вас перехватывает дыхание, даже если вы были там уже не один раз? Конечно же, Рим, Флоренция... Италия — одна из самых красивых стран в мире, и невероятно сложно выбрать какое-то одно место. Мне очень нравится в Милане церковь и доминиканский монастырь Санта-Мария-делле-Грацие, где в трапезной храма находится одна из самых знаменитых фресок в мире — «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи.

ДАВИДЕ: Любой город от Рима до Венеции, я советую обязательно посетить студию-музей дизайнера и архитектора Акилле Кастильони. Она занимает нижний этаж большого дома на площади Кастелло в центре Милана. Вы можете увидеть там его коллекцию рисунков, прототипы самых известных предметов и знаменитые светильники.



дизайнер и архитектор
Акилле Кастильони

9 Какие черты своего характера вы узнаете друг у друга?

РОМЕО: Давиде такой же улыбающийся и жизнерадостный, как я, смелый и решительный.

ДАВИДЕ: Думаю, что мне досталась страстность отца, талант созидать и его любознательность.



12

Назовите ваши три самых красивых и любимых места в мире.

РОМЕО: Италия, Япония и пустыня...

ДАВИДЕ: Патагония, Камбоджа, Индия.

Ромео Соцци, дизайнер и архитектор, вот уже 30 лет создающий не только предметы мебели, но и проекты частных и общественных пространств, в числе которых — Baglioni Hotel в Лондоне, Arts Hotel в Барселоне, Park Hyatt Hotel в Токио и здание Иерусалимского фонда в Иерусалиме.



10 Если мы хотим создать интерьер с итальянским характером, шиком, каким он должен быть? Ваш совет.

РОМЕО: Для начала вам нужно прожить один год в Италии, проехать всю страну с юга на север и затем снова — с севера на юг.

ДАВИДЕ: Нужно всегда помнить о простоте.



Предметы мебели Prometeia можно увидеть в интерьерах исключительных и страстных натур, среди поклонников бренда — Робби Уильямс, Тина Тернер, Анджелина Джоли, Брэд Питт, Джордж Клуни, Джорджио Армани, Элен Мерсье-Арно, Роджер Федерер и Сильвио Берлускони.



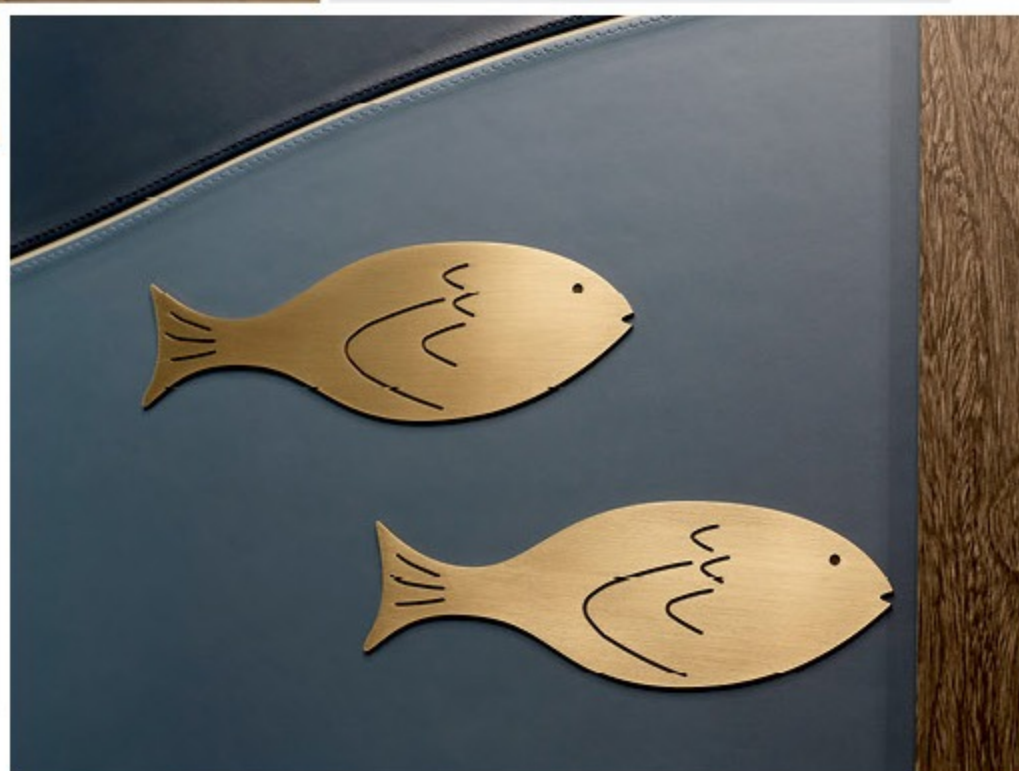
КУХНЯ ANGELINA

Любовь к экзотическим странам семьи Стоцци и семейным традициям воплотились в новой кухне, названной в честь матери Ромео Стоцци и любимой бабушки его сыновей – Анджелины. Состаренный дуб, сукупира, морато и зебрано, возможность декорировать дерево вставками из кожи, стекла и бронзы, а для рабочих поверхностей столешниц выбрать не только дерево, черный гранит, золотой мрамор – кухня становится местом притяжения не только гурманов, но и эстетов. И даже соседство книжного шкафа рядом с винным выглядит в кухне «Анджелина» так же естественно, как и обед, на который соберется как минимум три поколения семьи.

Название бренда отсылает нас к теме памяти. Какие события из жизни вашей семьи – ваши самые яркие, дорогие сердцу воспоминания?

РОМЕО: Мои первые опыты рисования, в которых мне помогал мой дядя Рокко, и мои первые опыты работы в мастерской вместе с моим отцом и другими мастерами.

ДАВИДЕ: Когда мы всей семьей ужинаем на кухне моей бабушки Анджелины.



13

Что нужно сделать, чтобы познать искусство жизни по-итальянски?

РОМЕО: Жить полной жизнью.

ДАВИДЕ: Это образ жизни очень наполненный и интенсивный. Понять его можно только одним способом – пожить в Италии хотя бы немного.



14

Что общего между русскими и итальянцами?

РОМЕО: В целом очень много вещей, которые присущи этим двум нациям. Наверное, определяющие и основные среди них – это жизнелюбие, желание мечтать и поиск совершенства.

ДАВИДЕ: У русских и итальянцев очень похоже понимание радости жизни. 🇷🇺