

AD

№3 (148) МАРТ 2016

ISSN 1683-2086
9 771683 208021
16003

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

НОВЫЙ СЕЗОН

КАК ОСВЕЖИТЬ ИНТЕРЬЕР К ВЕСНЕ

25
СПОСОБОВ
ОФОРМИТЬ
ПРИХОЖУЮ

Выбираем
ЯРКИЕ ТКАНИ

РЕЙТИНГ ДИЗАЙНЕРСКИХ ОТЕЛЕЙ



Икона стиля

Ткань Camrapelle из коллекции, созданной по архивным рисункам Мариано Фортунни. Fortuny, египетский хлопок.

Ткань Catalano из коллекции The Fox's Wedding, Fortuny, египетский хлопок.

Ткань Camo Isole из коллекции The Fox's Wedding, Fortuny, египетский хлопок.

Ткань Dissolvenza из коллекции The Fox's Wedding, Fortuny, египетский хлопок.

Ткань Papiro из коллекции, созданной по архивным рисункам Мариано Фортунни. Fortuny, египетский хлопок.

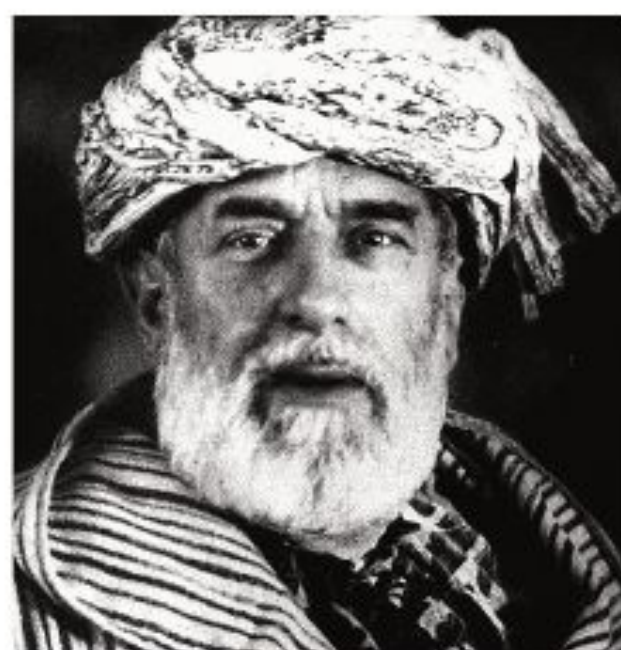
БРАТЕЦ ЛИС

Фабрика Fortuny существует уже больше века, но продолжает выпускать новые коллекции тканей.

Прославившийся созданием системы рассеянного света для сцены и дельфосов — похожих на античные платяев, которые любили и Айседора Дункан, и Сара Бернар и которыми восхищался даже Марсель Пруст, — художник Мариано Фортунни оставил после себя богатое наследие. Фабрика по производству тканей до сих пор работает на венецианском острове Джудекка. Секреты изготовления тканей, так горячо любимых монаршими особами, аристократами и звездами мирового кино, берегут как зеницу ока, поэтому простому обывателю так просто в текстильные чертоги не попасть. Но хоть фабрика и дорожит традициями, все равно старается не забывать развиваться, идя в ногу со временем, а потому регулярно выпускает новые коллекции тканей.

На этот раз серия текстиля посвящена персонажу древней японской мифологии — лису кицунэ. Он — символ всей последней коллекции тканей Fortuny под названием "Лисья свадьба". А все потому, что, подобно магическим способностям к перевоплощению, которыми обладал лис кицунэ, каждый рисунок — тоже вещь в себе и не так прост, как кажется: например, узор, напоминающий военный камуфляж, на самом деле не что иное, как изображение бликующей на солнце воды, перенесенное с фотографии. Абстрактная геометрия при ближайшем рассмотрении оказывается природным узором мрамора, а тонко прорисованные золотые листики превращаются в крылья бабочек.

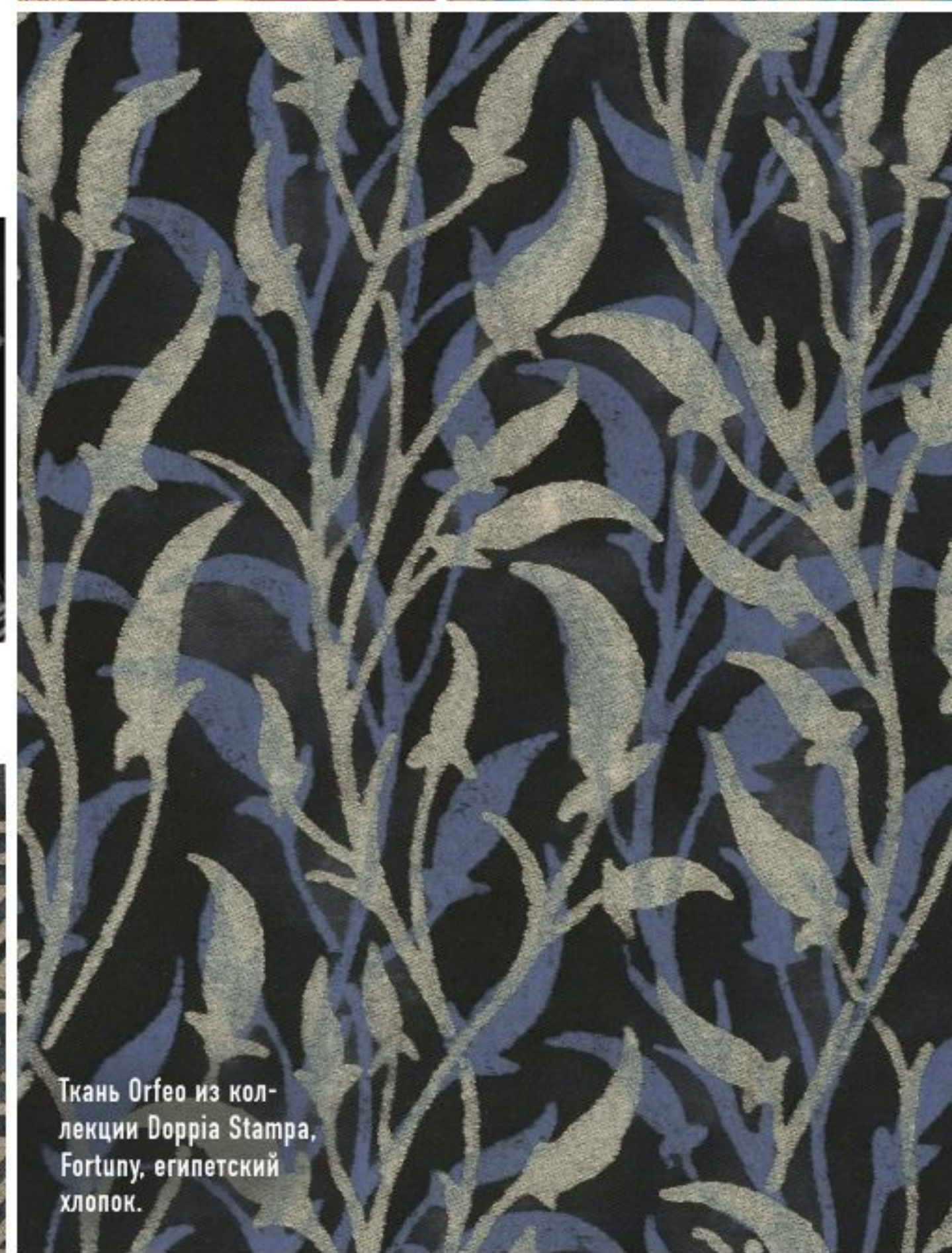
МАРИЯ КРЫЖАНОВСКАЯ



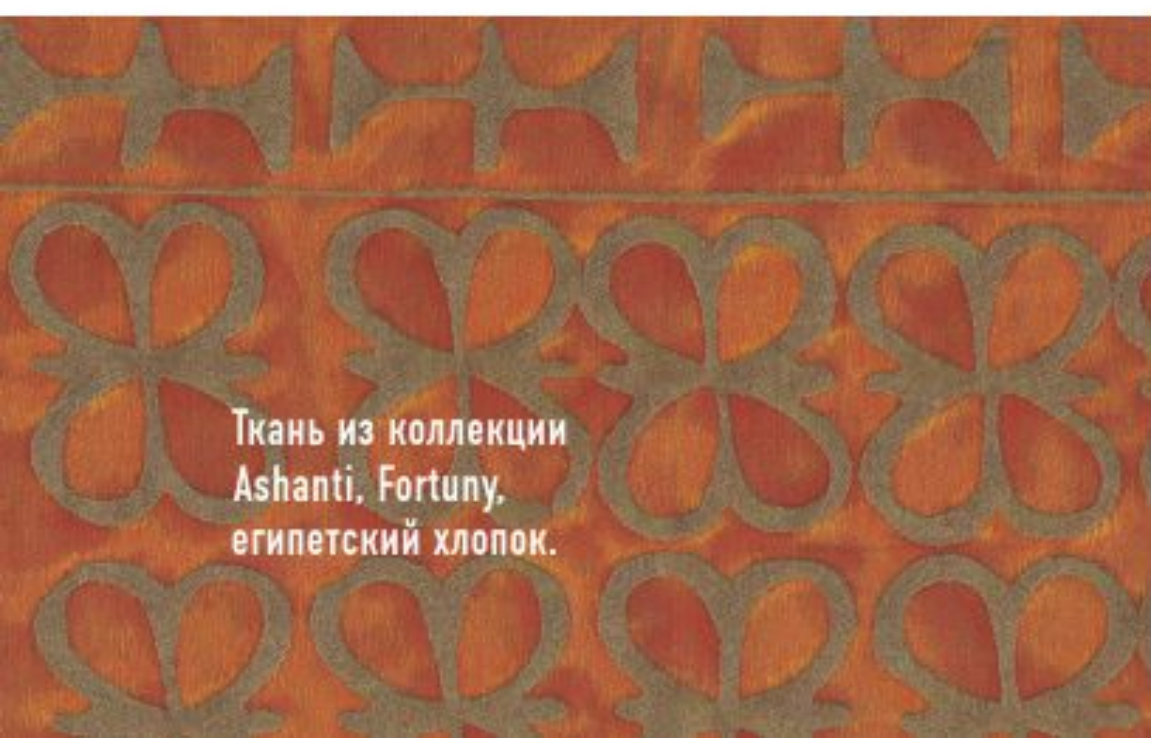
Художник
Мариано Фортунни.



Ткань Simboli из коллекции The Fox's Wedding, Fortuny, египетский хлопок.



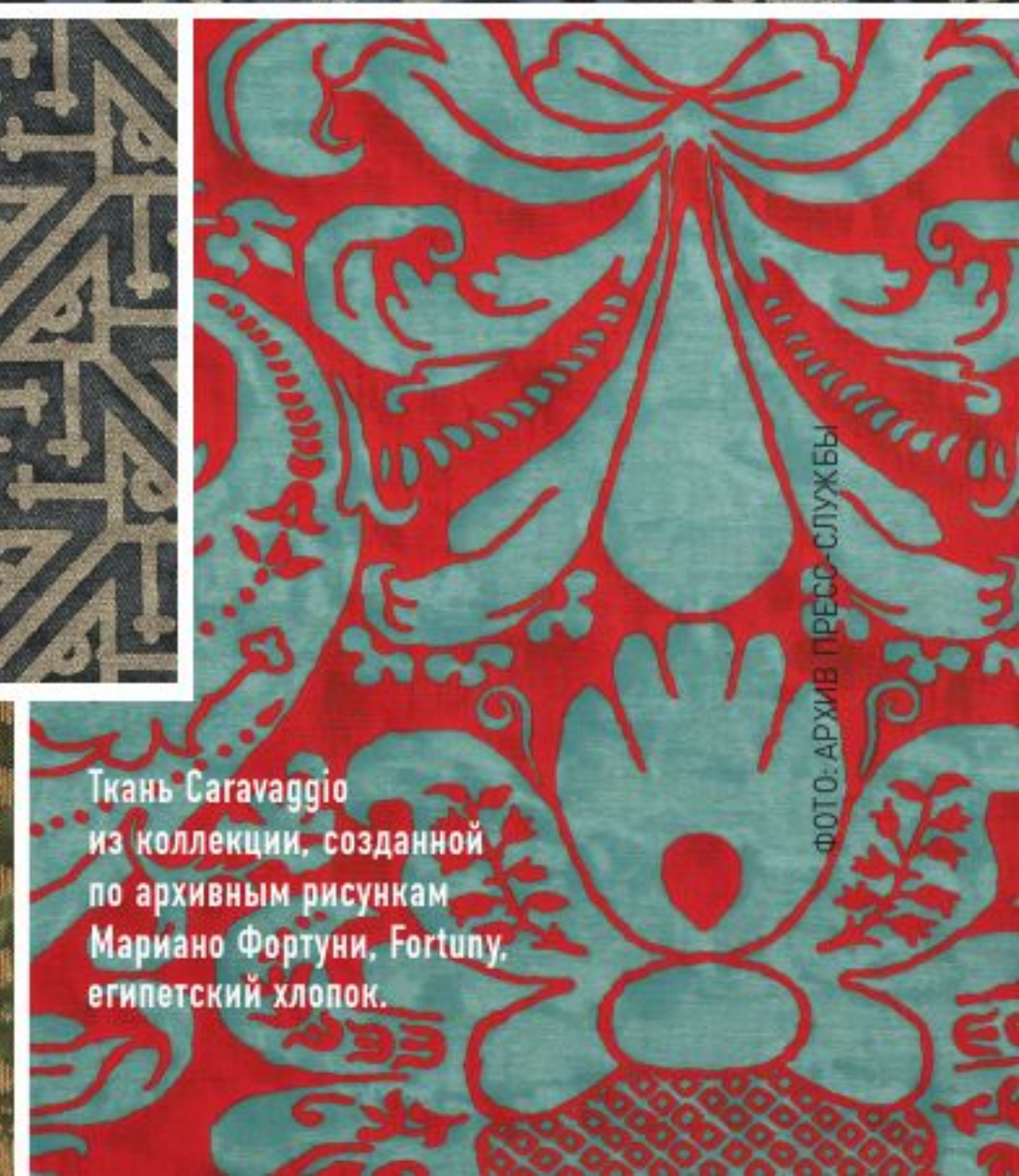
Ткань Orfeo из коллекции Doppia Stampa, Fortuny, египетский хлопок.



Ткань из коллекции Ashanti, Fortuny, египетский хлопок.



Ткань Catalano из коллекции The Fox's Wedding, Fortuny, египетский хлопок.



Ткань Caravaggio из коллекции, созданной по архивным рисункам Мариано Фортунни. Fortuny, египетский хлопок.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ