



1 "Мне очень нравится, когда на ткани цвет основы и узор отличаются лишь на пару тонов — сразу появляется "рельеф". Такой тканью я бы обтянула это аскетичное кресло, чтобы добавить ему немного гламура".

2 "Эта консоль подойдет и для спальни, и для прихожей. Если над ней повесить зеркало, то она может служить и туалетным столиком".

3 "Консоль на фотографии выше довольно простая и темная, поэтому я бы добавила цвета и подобрала к ней яркий пуф. Например, такой".

4 "Полосатая обивка диктует стиль и тон всему интерьеру. С пятнистой работать легче. Поэтому такое кресло я бы перетянула, например, вот этой тканью".

Donghia

В галерее есть корнер с мебелью и аксессуарами марки J. Robert Scott и тканями Loro Piana.

- 1 Ткань Spots Jute on Champagne, вискоза, хлопок; кресло Denis Occasional, металл, текстиль, все J. Robert Scott, 216 892 руб.
- 2 Консоль After Ormolu, кожа, шпон, J. Robert Scott, 361 080 руб.
- 3 Пуф Cocolone, Promemoria, в обивке из ткани Loro Piana, 64 390 руб.
- 4 Ткань Klimt Nutmeg, шелк; кресло Paris Dining, клен, текстиль, все J. Robert Scott, 300 880 руб.
- 5 Диван Gustave Banquette, текстиль, J. Robert Scott, 780 837 руб.
- 6 Консоль Altar, кожа, лак, J. Robert Scott, 275 329 руб.



5 "Настоящее ар-деко. Очень красивый диван, но для меня не очень удобный, потому что высокий. Однако иногда вещи покупаются исключительно для удовлетворения наших эстетических потребностей".

6 "Довольно высокая консоль, поэтому и диван должен быть соответствующим: либо еще выше, либо такой же высоты. Этого требует техника безопасности. Чтобы стоящие за диваном настольные лампы и вазы не падали на голову сидящим".

