

КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ

Итальянская фабрика Fortuny долгое время выпускала ткани исключительно по архивным эскизам своего основателя — художника Мариано Фортунни. В этом году она дебютировала с новой коллекцией, которую представила в Москве глава венецианского шоу-рума Марджолайн Пиччо.

Интервью ЕЛЕНА КАНАНЫКИНА

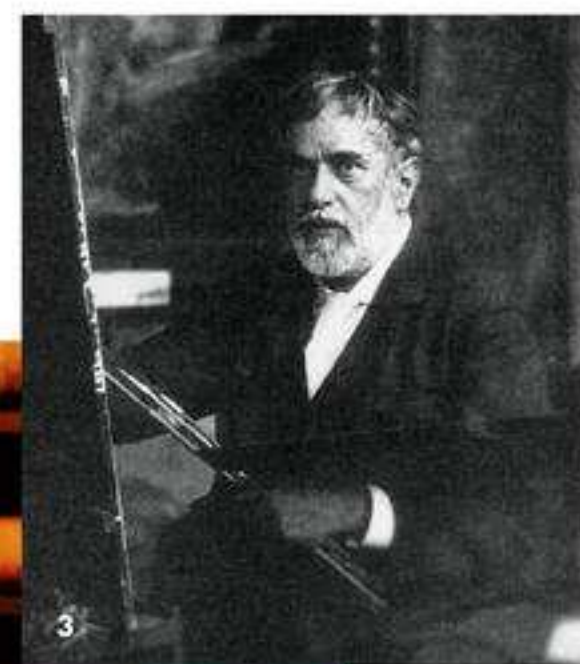


Инсталляция американского дизайнера Эн Вуд, приуроченная к выпуску коллекции 2015 года «Свадьба лис» (The Fox's Wedding). Главные герои проекта — персонажи древней японской мифологии лисы Кицунэ. Животные одеты в кимоно из новых портюрных и обивочных тканей Fortuny.

КОЛЛЕКЦИЯ ELLE DECORATION



1 Фабрика Fortuny расположена в старинном здании монастыря на острове Джудекка в Венеции. 2 Рецепты красителей, разработанные Фортунни, по сей день держатся в строжайшем секрете. 3 Основатель компании — художник и изобретатель Мариано Фортунни. 4 Шоу-рум Fortuny в Венеции; ткань Caravaggio.



ФАКТЫ

- Художник, модельер и изобретатель Мариано Фортунни родился в 1871 году в Гранаде. Учился живописи во Франции, в 1889 году обосновался в Венеции.
- В 1919 году он открыл мануфактуру, где производят парчу и бархат в венецианской технике XIV—XV веков. До этого работы велись в палатце Фортунни, где сейчас расположен музей.
- С 1901 по 1933 год Фортунни получил 18 патентов на изобретения в разных областях: от выключателя с реостатом до горючего для моторных лодок. Создал систему рассеянного света для сцены «купол Фортунни». Одевал Сару Бернар и Айседору Дункан, придумал знаменитое платье «дельфос».

ELLE DECORATION: Чему посвящена новая линия ваших тканей?

МАРДЖОЛАЙН ПИЧЧО: Мы обратились к японскому фольклору. «Героями» рекламной кампании стали сшитые американским дизайнером Эн Вуд сказочные персонажи — лисы Кицунэ, облаченные в кимоно из наших новых тканей. Вообще сюжеты по-восточному лиричны: золотые крылья бабочек, похожие на осеннюю листву; рисунок, имитирующий природную фактуру мрамора. Даже «камуфляж» в интерпретации наших дизайнеров — это макроизображения бликов воды в венецианской лагуне.

Фабрика по сей день находится на Джудекке?

Да, с момента основания в 1919 году. У нас есть сад и бассейн — для Венеции это настоящая роскошь. Производство тканей держится в строгом секрете. Меня, например, допустили в мастерские только спустя два года после того, как я устроилась в Fortuny на работу.

И что вы там увидели?

Только финальную стадию проекта. Художники, склонившись над полотном, кисточками добавляли последние штрихи на роскошный египетский

хлопок, доводя филигранные рисунки до совершенства. За этим процессом можно наблюдать часами.

Ваши ткани часто копируют?

Часто, но безуспешно. На фабрике работают на станке, которому более ста лет. Повторить наших художников невозможно.

Насколько активно производство контролируют владельцы марки?

После смерти Фортунни компания была продана. Сейчас фабрика принадлежит семье бизнесмена Маджеда Риана. Все технологии строго соблюдаются. Сначала ткань окрашивается в нужный цвет, а только потом печатается рисунок.

Где используются ткани Fortuny?

В первую очередь в дизайне интерьера. Декораторы заказывают у нас портьерные и обивочные ткани. Мы разработали текстильную мозаику для декора стен. Из шелка и набивных тканей выпускаются абажуры. Кроме того, мы заключили контракт с французской компанией L'Objet, которая выпускает посуду и предметы для сервировки стола по эскизам Фортунни. Она теперь доступна и в Москве.

Ткани Fortuny представлены в Москве в салоне DeLuxe Home Creation, www.deluxehome.ru