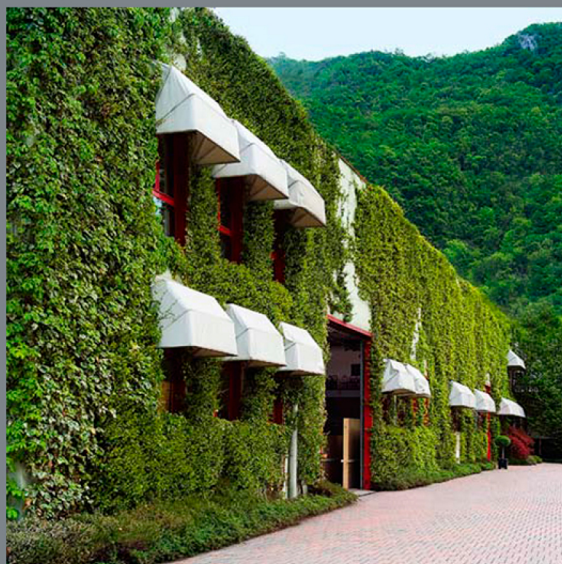




ДОН МЕБЕЛИ

БЛАГОДАРИ СВОЕМУ ВЛАДЕЛЬЦУ РОМЕО СОЦЦИ БРЕНД PROMEMORIA ИМЕЕТ ПРАВО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ РОСКОШНОЙ МЕБЕЛИ ОН МОЖЕТ БУКВАЛЬНО ВСЕ. ✳ Текст: Альберто Кавалли

По часовой стрелке:
Шкаф Shahrzad
от Promemoria был
представлен на Salone
del Mobile 2014; Ромео
Соцци, владелец бренда;
итальянская мебельная
мануфактура Promemoria
расположена в горах
провинции Лекко





Компания Promemoria снабжает мебелью представителей новой аристократии, которая выбирает для дома и офиса только самую модную и престижную обстановку. Этот сказочный мир потаенных деталей, удивительных фактур и оттенков, сотворенных волшебными руками мастеров, создал Ромео Соцци, харизматичный владелец Promemoria, итальянской мебельной компании класса люкс. Соцци знает производство как свои пять пальцев и легко находит общий язык как с работниками столярных и кожевенных мастерских, так и с самыми привередливыми клиентами. Бизнесмен прекрасно разбирается в современных машинах и осуществляет контроль за их работой. Но он хорошо знаком и с самым изощренным инструментом в мире – человеческими руками. На основе ручного труда он разработал собственный стиль высококачественной мебели, которая сегодня украшает дома богатых бездельников, знаменитых актеров, дизайнеров, бизнесменов и миллионеров.

Кожа морского ската, которой покрыты столы, выделана так, словно из нее собирались шить очень дорогие сумки. Кожаная обивка стульев не уступает по качеству материалу, из которого шьют обувь для королей. Для шкафов, в том числе легендарного George, предусмотрена обивка бархатом, шелком и эксклюзивными тканями, произведенными лучшими текстильными фабриками Италии.

Есть в коллекции и комоды, обтянутые особыми тканями и отделанные крокодиловой кожей, мебель для сада из дуба и ясеня (раньше в Италии из них делали корабли), бережно покрытая пятью слоями водоотталкивающей краски, чтобы противостоять воздействию непогоды. Деревянная инкрустация напоминает современную живопись. Грубоволокнистое пальмовое дерево эффектно смотрится на глубоком темном фоне; черное дерево сияет, словно огонь, проникающий в душу древесины. Изысканные цвета, модные тона и уникальные оттенки свидетельствуют о тонком вкусе, качественной отделке и изысканной простоте, которые свойственны лишь лучшим вещам ручной работы. Каждый предмет мебели здесь разрабатывают в соответствии с пожеланиями заказчика.

Умение тонко чувствовать материал – отличительная черта Ромео Соцци и троих его сыновей. Стефано, краснодеревщик, помогает отбирать древесину. Давиде, выпускник архитектурного института, отвечает за разработку новых моделей, Паоло курирует научно-конструкторскую деятельность и развитие бренда. Любопытность, опыт и постоянный поиск наиболее удачного решения – вот главные качества человека, достойного работать в Promemoria. Всеми ими с лихвой обладает Ромео Соцци – не потому ли его талисманом (и символом компании) стала лягушка? Забавное и очень подвижное животное, которое скачет только вле-

пред; крохотное создание, прыгающее по земле, плавающее под водой и одинаково комфортно чувствующее себя в любой стихии. Эти улыбающиеся создания буквально наводяют кабинет бизнесмена, в котором хранятся также тысячи книг, коллекция ручек и очков.

По случаю международной мебельной выставки Salone del Mobile 2014 в сказочный мир Promemoria проникли новые дизайнерские творения. Например, шкаф Shahrazad, обитый многослойной кожей с волнами или рисунком пэчворк. Такая технология, разработанная при участии Ромео Соцци, требует долгой кропотливой работы и большой точности. Слой за слоем кожа получает необычную поверхность, словно покрытую искусной мозаикой.

Деревянная столешница столика Passepartout гармонирует с ножками из бронзы. Секретер Victor с обтянутыми кожей ящиками представляет собой изысканное сочетание дерева, пергамента и кожи ската. Все предметы мебели, естественно, сделаны вручную ограниченным тиражом, хотя без использования новейших технологий тоже не обошлось: ткани и кожаные заготовки, которые Соцци-старший проверяет лично, кроют при помощи лазера – иначе не достичь идеальной точности. Так технологии дополняют ручную работу, не подменяя ее, но подчёркивая ее красоту.

Высокое профессиональное мастерство идет рука об руку со строгим контролем качества сырья и точным распределением обязанностей. С мрамором работают два итальянских мастера,

ДРЕВЕСИНУ ВЫСУШИВАЮТ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ОНА НЕ ОБРЕТЕТ НУЖНЫЙ ВИД И ЦВЕТ

лучшие в профессии, которые хорошо понимают, что такое дизайн и что такое совершенство. Обработкой бронзы, меди и серебра занимаются шестеро мастеров. Ручки и стеклянные детали поступают из мастерских венецианского острова Мурано, кожа – из Венеции и Санта-Кроче-сулла-Арно.

На фабрике используют лучшие ткани от лучших итальянских поставщиков. Древесину, как местную, так и экзотическую, тщательно отбирают, а потом высушивают на двухметровых столах, пока она не обретет идеальные вид и цвет, необходимые для производства эксклюзивной мебели. Двуслойная полировка с использованием одного и того же оттенка – единственный способ создать предмет без изъянов и избежать неровностей цвета.

Клиенты считают Ромео Соцци кем-то вроде волшебника, способного осуществить самые затейливые их пожелания. Но мебельщик хочет, чтобы его ценили в первую очередь за красоту его мебели: шкафов, кресел, комодов, кроватей и кухонь – плодов кропотливой и качественной работы, которая каждый день кипит в горах провинции Лекко. ●

(Перевел Андрей Ганкин)

Работа над шкафом Shahrazad, обитым многослойной кожей, потребовала от мастеров Promemoria необычайной точности. Технология была разработана при участии владельца компании