

ТЕКСТ ЕЛЕНА ЕФРЕМОВАЙ ФОТО ЕВГЕНИЯ КОСЦОВА

Расстановка СИЛ

В ЭТОМ ИНТЕРЬЕРЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
О РОСКОШИ СОЧЕТАЮТСЯ С ДРЕВНИМ УЧЕНИЕМ
ФЭНШУЙ: ВОДА, ОГОНЬ, ДЕРЕВО И КАМЕНЬ
ЗАНИМАЮТ СТРОГО ОТВЕДЁННЫЕ ИМ МЕСТА



Мягкая зона
в гостиной. Мебель,
Promemoria. Шкафы
выполнены по эскизам
авторов проекта
в мастерской
Argento Style (1)

ИНТЕРЬЕР



СВЕТЛАНА ЕВДОКИМОВА:

«Стилистику этого объекта можно определить как этношик. Для него характерны аскетичные формы, простота которых компенсируется разнообразием фактур. В процессе работы мы много экспериментировали с материалами, с их выразительностью. Камень подвергали брашированию и обработке огнём, создавали на нём натуральные сколы, а к деревянным поверхностям применялись различные технологии травления и патинирования»

Авторы проекта
архитекторы Светлана Евдокимова,
Егор Гусяков





Н

еординарность заказчика и предъявляемые им требования к интерьеру с самого начала задали особый тон в работе над проектом. Для молодого успешного бизнесмена, увлекающегося восточными единоборствами, культурными событиями и кинематографом, требовалось пространство, которое отражало бы его образ жизни и мысли.

В качестве концепции был выбран восточный подход к созданию интерьеров, сочетающий в себе нумерологию, принципы фэншуй и японскую эстетику простых форм и чистоты дизайнерских решений. Чтобы максимально сохранить ощущение открытого пространства, заданного отчасти панорамным остеклением, необходимое зонирование в квартире было осуществлено с помощью раздвижных дверей, высота и ширина проёма которых достигает 2,8 метра. Одним из ключевых требований к интерьеру стало использование натуральных материалов, что полностью укладывалось в концепцию проекта, но могло бы упростить впечатление от него. Поэтому важную часть работы над интерьером составили эксперименты с фактурами, которые позволили ему выглядеть эффектно и респектабельно. Так, стена в гостиной выложена известняком с натуральным сколом. Портал импровизированного камина выполнен из мрамора с белыми прожилками, напоминающими молнии во время дождя. Приватные пространства спальни и ванной комнаты также отличаются богатством фактур и умиротворяющей красотой природной цветовой гаммы. Архитектором Светлане Евдокимовой и Егору Гусякову не только удалось отразить в интерьере все четыре стихии (в соответствии с требованиями фэншуй), но и сделать каждую из них полноправным героем. Современное жильё для мужчины невозможно без соответствующей технической

Центром гостиной стала каминная зона, объединённая с домашним кинотеатром. Плазменная ТВ-панель встроена в плиту из чёрного мрамора, которая является ещё и каминным порталом. Полы из массива ясеня, **Sturdy design**. Мебель, **Promemoria**. Камин, **Planika**. Светильники, **Fineart** (2, 3)

Одним из требований к интерьеру стало использование натуральных материалов



«Стилистику этого объекта
можно определить как этношик»

начинки, поэтому здесь есть система «умный дом», которая с одного пульта управляет кондиционированием, 3D-проектором и домашним кинотеатром, пламенем в биокаmine и рольшторой с электроприводом. Все световые приборы в квартире регулируются диммерами. Запрограммировано множество сценариев освещённости, в том числе декоративная подсветка ниш, линии потолка и подиумов, задников в стеллажах. Для мягкого распределения света используются матовые рассеиватели. Глядя на этот интерьер, можно смело сказать, что одна из современных версий интерьерного шика строится на экстракомфорте, эксклюзивности и рукотворности отделки, гармоничном использовании сил природы, заложенных в натуральных материалах. ▶



ИНТЕРЬЕР

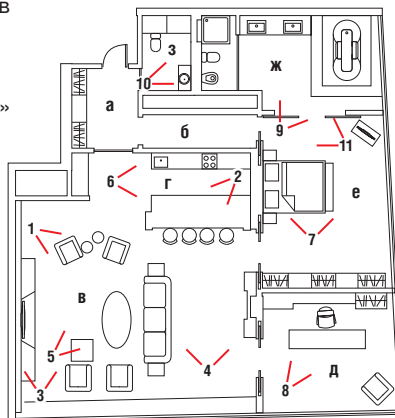
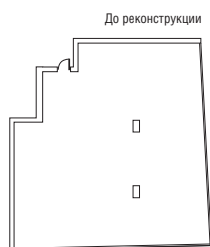


Барная стойка, выполненная из оникса, отделяет гостиную от кухни, которая намеренно спроектирована в виде двух напольных модулей без навесных шкафов, чтобы быть незаметной со стороны диванной группы. Выбор каменной столешницы продиктован активным использованием камня в отделке этого пространства. Кухня, Comprex (4, 5, 6)



Авторы проекта архитекторы Светлана Евдокимова, Егор Гусляков
 (архитектурное бюро Argento Style)
 Строительство компания «Строймонолит-М»
 Изделия из камня компания Artishock
 Поставка и установка жалюзи и электрокарнизов компания «Трио»
 Поставка полов из массива ясеня компания Sturdy design
 Поставка светильников компания DeLight

Общая площадь 185 м²



- а) прихожая
- б) холл
- в) гостиная
- г) кухня
- д) кабинет
- е) спальня
- ж) ванная комната
- з) гостевой санузел



Кабинет. Библиотека из массива ореха выполнена по эскизам авторов проекта в мастерской **Argento Style**. Письменный стол, **JNL**. Кресло, настольная лампа, **Promemoria** (8)

Слева Благодаря широкому дверному проёму спальня и ванная воспринимаются единым простран-

ством. При необходимости они разделяются межкомнатными перегородками. Приватная часть квартиры, как и весь интерьер, имеет строгий характер и выполнена в типично мужской стилистике: сдержанный цвет стен, деревянные фактуры благородных оттенков, использование кожных деталей. Кровать, **Promemoria** (7)



Слева Ванна (Теусо) расположена на подиуме у окна, обладает системой перелива, RGB-подсветкой, действующей умиротворяюще на человека, и снабжена уникальной системой датчиков, позволяющей набирать воду в нужный час и нужной температуры (9)

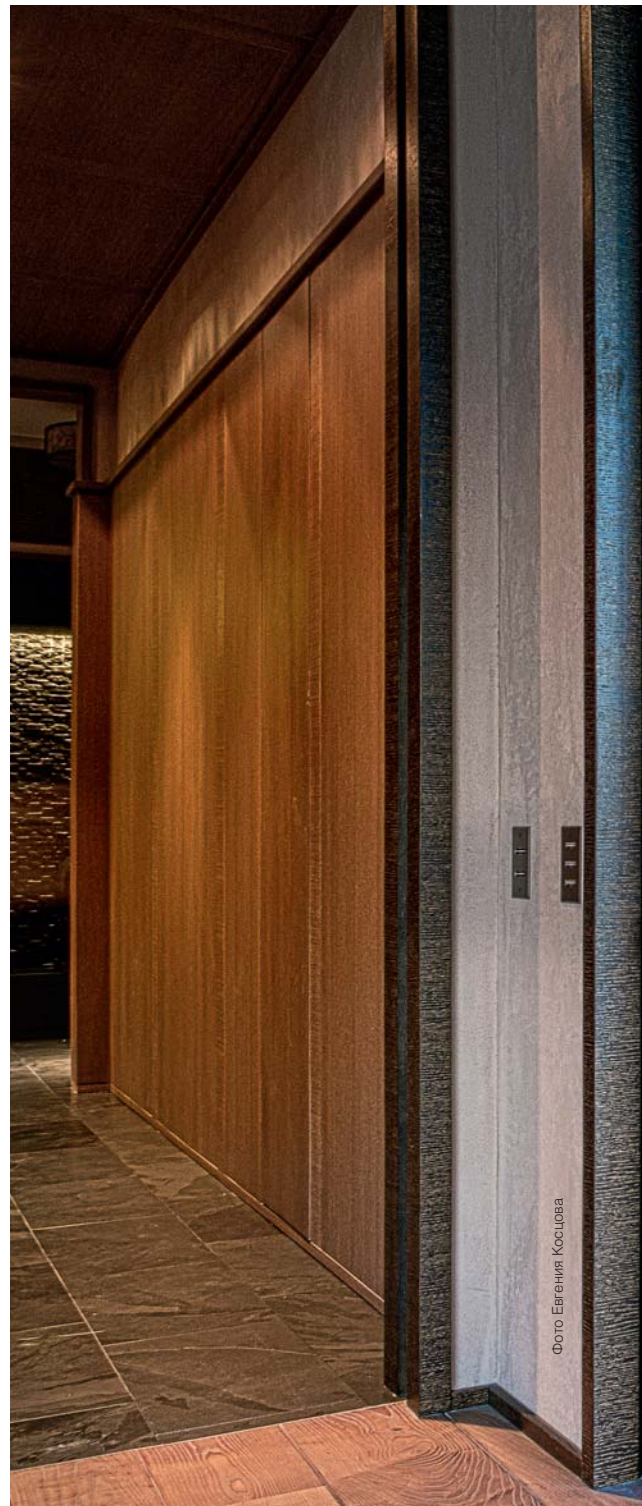


Фото Евгения Костова

Слева внизу Фрагмент гостевого санузла (10)

Внизу Оформление ванной также построено на сочетании дерева и камня. Стены просторной комнаты выполнены из порфира и сланца, на полу — широкие доски из мас-

сива ясеня (такой пол используется во всех помещениях квартиры и является ещё одним объединяющим элементом). Стены выложены порфиром, который обрабатывался огнём и щётками, а также имеет естественный скол (11)

В ванной эффектной деталью являются панорамные окна с бамбуковыми жалюзи

