

В интерьере московской квартиры, созданном Анной Куликовой и Павлом Мироновым, ар-деко воплощён посредством современного дизайнерского языка

В отделке гостиной использованы благородные материалы: палисандр, эбеновое дерево, натуральный камень. Диван, Valmori. Кухня, «ВекоНика». Кресло, торшер, настольная лампа, шкура коровы, Andrew Martin, шоу-рум Andrew Martin. Подушки, de Le Cuona; журнальный столик, меховой плед, статуэтка, блюдо, шары, подсвечники, всё—салон DeLUXE Home Creation (1)

текст БОРИСА ЯКОВЛЕВА  
фото ЗИНОНА РАЗУТДИНОВА  
стилист ЕВГЕНИЯ ШУЭР

# Янтарная КОМНАТА

## ИНТЕРЬЕР



Авторы проекта  
архитекторы Анна Куликова,  
Павел Миронов

АННА КУЛИКОВА:

*«Заказчики проекта, люди состоявшиеся и обладающие сложившимся представлением о комфорте и качестве жизни, хотели построить стильную современную квартиру. Мы сами предложили владельцам образ респектабельного интерьера с богатыми фактурами, необычными материалами, нестандартными оформительскими решениями. Стилистику этого пространства можно определить так: ар-деко в современном прочтении, без ярко выраженной для этого стиля орнаментальности»*

# К

вартира находится на 10-м этаже нового высотного дома в Москве. К архитекторам «Дизайн-бюро Анны Куликовой и Павла Миронова» обратились владельцы недвижимости с просьбой

создать в меру консервативное жилое пространство для семьи с одним ребёнком. Простую, логичную планировку можно смело отнести к плюсам квартиры. Интерьер чётко разделён на парадную, или гостевую, и приватную зоны. В правой его части запроектирована гостиная-кухня-столовая с балконом, а в левой—две «отзеркаленные» спальни. Ванная комната расположена на одной пространственной оси с холлом; эти помещения формируют своеобразную разделительную линию между жилыми блоками. Гостиная—просторная, почти квадратная в плане комната—лишена зонировующих перегородок. Пространство кухни обозначено при

## Стиль интерьера можно определить как ар-деко в современном прочтении

Подсветка, скрытая за изогнутым потолочным карнизом, подчёркивает преимущества пространства. Вазы, рамки, бронзовые статуэтки, салон DeLUXE Home Creation (2)

На странице справа Вид из столовой на гостиную. Посуда, Dibbern; столовые приборы, Robbe&Berking; бокалы, Mulberry; вазы, всё—салон DeLUXE Home Creation (3)



Фото Зинаида Разутдинова



Холл служит пространственной связкой между спальней и парадной частями квартиры



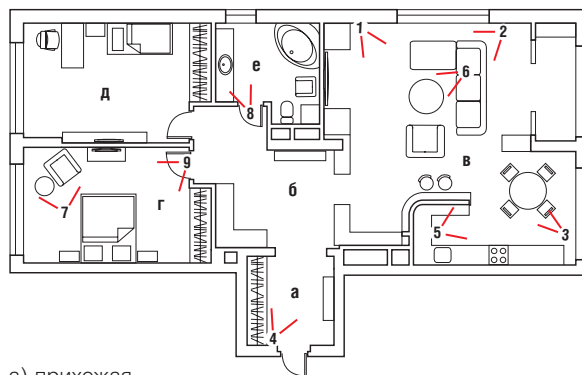
Стены холла оформлены подсвеченными панелями из оникса. Проемы декорированы мозаикой, на полу—мрамор и паркет из массива ореха. Консоль, настольные лампы, Andrew Martin, шоу-рум Andrew Martin. Шкатулка, рамка для фотографий, Riviere; подсвечники, Arca; деревянная скульптура, шары, всё—салон DeLUXE Home Creation (4)



Столовая.  
Обеденный стол,  
Reflex. Стулья,  
Mobilidea. Люстра,  
Ахо Light (5)



Авторы проекта архитекторы Анна Куликова, Павел Миронов  
Столярные изделия (двери, встроенная мебель, кухня, панели, комод, мебель в ванной) изготовлены по эскизам авторов проекта компанией «ВекоНика»  
Изделия из мрамора Геннадий Андрюков  
Поставка паркета компания «ПолМикс»  
Поставка аксессуаров шоу-рум Andrew Martin  
Поставка штор «Галерея Арбен»  
Поставка светильников «Интерьерный салон №1»  
Общая площадь 140 м<sup>2</sup>



- а) прихожая
- б) холл
- в) гостиная-кухня-столовая
- г) спальня
- д) детская комната
- е) ванная комната



Фрагмент спальни.  
Столик, кресло, торшер, Andrew Martin,  
шоу-рум Andrew Martin.  
Подушка, de Le Cuona;  
стеклянные шары,  
подсвечники, всё —  
салон DeLUXE Home  
Creation (7)

Слева Фрагмент  
гостиной (6)





Ванная комната.  
Реминисценция из  
Фрэнка Ллойда  
Райта—геометриче-  
ский цветной витраж  
с элементами ар-нуво,  
сочетающийся с мел-  
ким плиточным узором.  
Керамическая лошадь,  
салон DeLUXE Home  
Creation (8)

Фото Зиниона Разудилова



В квартире много натурального дерева с красивой текстурой: эбенового дерева, палисандра

Аксессуары для съёмки предоставлены шоу-румом Andrew Martin, салоном DeLUXE Home Creation. Адреса см. на стр. 334

Спальня хозяев. Текстильные панели в деревянном обрамлении—аллюзия на винтажный дизайн яхтенных интерьеров. Кровать, **Mobilidea**. Кресло, шоу-рум Andrew Martin. Подушки, **de Le Cuona**; кашемировый плед, **Loro Piana**; меховое покрывало, настольные лампы, вазы, всё—салон DeLUXE Home Creation (9)

помощи барной стойки с мраморной столешницей. Солнечный свет в дневное время попадает в помещение сквозь два оконных проёма в зоне кухни и диванной группы, а также через балкон. Здесь очень много натурального дерева с красивой текстурой (эбенового дерева, палисандра), представленного на фасадах корпусной мебели, в виде рам, стеновых панелей, паркета и некоторых других декоративных деталей. «Парад фактур» продолжается в холле, который связывает гостиную и спальный блок. Подсвеченный карниз, опоясывающий стены гостиной и перекликающийся по форме с округлыми светильниками и фонарём над барной стойкой, способствует целостному восприятию всего помещения и отдельных объёмов в нём.

Колористическое решение—одна из несомненных удач дизайнеров. «Цветовые и тактильные ассоциации—это тёплый, будто нагретый на солнце янтарь, таинственная глубина тёмного дерева, наполненного медовыми всполохами»—так характеризует свои ощущения Анна Куликова, один из авторов проекта. Стиль дизайнера проектировщики определяют довольно уверенно: осовремененный ар-деко, лишённый всех орнаментальных излишеств. В этом нетрудно убедиться, внимательно приглядевшись к таким элементам, как цветной витраж в ванной комнате, подсвеченные панели из оникса в гостиной и холле, рисунок текстиля в основной спальне, блики полированного металла на деталях светильников. **IS**