

ИМЕНА

Давиде Соцци

«Я люблю летать!»

ИНТЕРВЬЮ ПОДГОТОВИЛА
НИНА ФАРИЗОВА



Архитектор Давиде Соцци уже несколько лет работает в компании PROMEMORIA, которую возглавляет его отец Ромео Соцци. Мы встретились с Давиде в Милане и поговорили о том, как создаются идеальные интерьеры, о новых тенденциях в мебельном дизайне, о будущем архитектуры и о том, почему всё своё свободное время он пилотирует свой одноместный самолёт и летает по всему миру...



Тенденции в мебельном дизайне меняются довольно часто. Как Вы думаете, почему?

—Я думаю, что тенденции в мебельном дизайне, так же как и в моде, одни и те же. Формы и цвета возвращаются. Мне кажется, что сегодня всё новое—это версии и ремейки вещей XVIII века. Например, в компании PROMEMORIA, в которой я работаю архитектором, мы берём те же материалы, цвета, которые использовались в старину, и создаём своё, новое. Велосипед уже придуман, и придумывать его второй раз не имеет смысла, его можно модифицировать. SALON: Вы не только придумываете новые коллекции и вещи, Вы проектируете интерьеры. Расскажите, как это происходит. —Я проектирую квартиры, дома, частные апартаменты. Прежде всего, когда я начинаю работать, я думаю о том, как люди будут жить в этом доме, что они любят делать, какой стиль им подходит. Это очень важно, так как некомфортное жильё—самое плохое, что может быть. Материалы и формы мебели не столь важны, важна атмосфера, которую они создают и которая окружает вас. В своих проектах я большое значение придаю свету. Сделайте прекрасный дом, но осветите его неправильно—и он потеряет своё очарование. В доме всё должно быть идеально.

S: Поскольку Вы архитектор знаменитой итальянской фабрики PROMEMORIA, Вы ставите в интерьер вещи своей марки?

1. Настольные светильники Karina
 2. Кушетка Baku
 3. Кресло Butterfly
- Всё—коллекция Sun Tales, дизайнер Ромео Соцци (Romeo Sozzi), Promemoria

ИМЕНА



1. Настольная лампа Zebù
 2. Обеденный стол Tomasole
 3. Кресло для двоих Fiore di Loto
- Всё—коллекция Sun Tales, дизайнер Ромео Соцци, Promemoria

—Я делаю микс. Например, в доме может появиться старинный комод или предмет искусства... Интерьер тогда не выглядит выхолощенным. У нас бывает и так, что, если заказчик хочет что-то не из коллекции, мы делаем для него прототип и, если он его устраивает, изготавливаем на фабрике. Часто эти вещи (стол, диван, кресло или несколько предметов) остаются в арсенале фабрики, и мы даём им имя заказчика.

S: Что Вы думаете о будущем дизайна и архитектуры?

—Каждый год я встречаю всё больше людей, которые хотят быть ближе к природе. На страницах самых известных архитектурных журналов публикуются экоинтерьеры и дизайнерские предметы мебели из натуральных материалов. Сейчас очень модно делать травяные стены в домах или сооружать стены, по которым льётся вода...

S: Вы окончили Политехнический институт в Милане—архитектурный факультет. А Ваш отец Ромео Соцци—дизайнер, художник и меломан. Он смог Вам дать что-то ещё после окончания института?

—Конечно! Работать с ним—это счастье. Я поражаюсь его энергии и тому, как он умеет самозабвенно отдаться какому-то проекту. Мы часто создаём что-то вместе. Благодаря отцу я полюбил мотоциклы.

Кроме работы самая моя большая страсть—это путешествовать и летать. Я окончил специальные лёгкие курсы, и недалеко от озера Комо есть поле, на котором припаркован мой маленький самолёт. Сейчас я живу в Лондоне, а весной, когда прилетаю в Милан, каждый день после работы еду на Комо, сажусь в самолёт и часа два—три летаю над озёрами и горами. Не так давно я стал учиться играть на трубе. Последнее произведение, которое я разучил,— знаменитое *O sole mio!* **S**

