

ELLE[®] DECORATION

DOLCE VITA

*Интерьеры
с итальянским
акцентом*

ВЫСОКАЯ КУХНЯ
МЕБЕЛЬ И АКСЕССУАРЫ
ДЛЯ НАСТОЯЩИХ
ГУРМАНОВ

НАША ПРЕМИЯ
ГОЛОСУЙТЕ
И ПОЛУЧАЙТЕ
ПОДАРКИ!

ОКТАБРЬ 2016

ISSN 2412-8643

16009



9 772412 864006

ELLE ДЕКОР

СПИСОК ЦЕН: 99,90€ / 99,90€ / 10€ 5885K

Ход конем

Новая линия для дома от Hermès — дебют арт-директоров марки Шарлотт Мако Перельманн и Алексиса Фабри в Милане. В создании коллекции приняли участие как известные архитекторы, так и молодые художники.

Текст ЕЛЕНА КАНАНЫКИНА



Обои Promenade au Faubourg, дизайн художника-иллюстратора Найджела Пика. Подставка для журналов из линии аксессуаров Equilibre d'Hermès, авторы коллекции — дизайнеры Гийом Дельвинь, Жорж де Лафоре, Дэмиен О'Салливан.

1, 2 Настольная лупа Magnifying glass, волчок Spinning tops, линия Equilibre d'Hermès. Сценографию с использованием туфового кирпича для премьеры новой коллекции в Teatro di Vetro разработал архитектор Маурицио Роша. 3 Стул Oria d'Hermès, каркас из дуба, дизайн Рафаэля Монео. 4 Обои A walk in the city, дизайн Найджела Пика. 5 Ширма Pippa, клен, груша, телячья кожа, дизайн студии RDAI. 6 Шезлонг Pippa, матрас состоит из 15 кожаных валиков, дизайн студии RDAI.



2

У руля креативного отдела Hermès Maison, отвечающего за линии французского бренда для дома, — новый тандем. Пару Алексису Фабри, соучредителю издательства Toluca Éditions, составила архитектор Шарлотт Мако Перельманн, ранее работавшая у Филиппа Старка. В этом году в Милане состоялась премьера их первой совместной коллекции. В нее вошли диваны, кресла, стулья, ширмы, шезлонги, пледы, обои. Главная тема, объединяющая все новые предметы, — равновесие и баланс. Коллекция аксессуаров, созданная для Дома группой приглашенных художников и дизайнеров — Гийомом Дельвинем, Жоржем де Лафоре и Дэмиеном О'Салливаном,



ТЕМА НОВОЙ ЛИНИИ ДЛЯ ДОМА ОТ HERMÈS — БАЛАНС: В СИЛУЭТАХ, ПРОПОРЦИЯХ И МАТЕРИАЛАХ.

так и называется — Équilibre (франц. «Баланс»). Для ее премьеры в Милане в Teatro di Vetro мексиканский архитектор Маурицио Роша создал необычную инсталляцию: предметы от Hermès, подвешенные на спускающихся с потолка канатах,

буквально балансировали в воздухе. Новая линия для сервировки стола Lacquer objects с традиционной японской отделкой лаком в два слоя создана французским дизайнером Пьером Шапри. Среди мебельных новинок — диван Sellier с множеством кожаных карманов, созданный по эскизам Ноэ Дюшофур-Лоранса, и комплект складной мебели для путешествий Рена Дюма и Питера Коулса, в который вошли кресло, ширма, столик и шезлонг с отделкой из мягкой телячьей кожи. К работе был привлечен притцкеровский лауреат, испанский архитектор Рафаэль Монео. Он переработал свои собственные эскизы 1960-х годов, выпустив для Hermès серию кресел и стульев Oria. Их гнутые каркасы из дуба вызывают ассоциации с работами Алвара Аалто и трубчатой стальной мебелью 1920–1930-х годов. Открытием марки стал художник-иллюстратор из Северной Ирландии Найджел Пик, оригинальные карандашные и акварельные рисунки которого были перенесены на новые ткани и обои. Баланс найден! www.hermes.com

